

	แบบเสนอหลักสูตรฝึกอาชีพ หน่วยงาน สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัดระยอง ประเภทวิชา ดนตรีสากล สาขาวิชา ดนตรี	
ชื่อวิชา ดนตรีสากล (ชื่อภาษาอังกฤษ) Western Music	เวลา ๘๐ ชั่วโมง หน่วยกิต ๒ หน่วยกิต	

คำอธิบายหลักสูตร

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับดนตรีสากล ทั้งการใช้เครื่องดนตรีสากล เครื่องกีตาร์และเครื่องสายสากล เครื่องกระทบสากล เครื่องลิ่มนิ้วสากล การขับร้อง ศึกษาโน้ตดนตรีสากล สุนทรีศาสตร์ทางดนตรี การซ่อมสร้างดูแลเครื่องดนตรี การมีความเข้าใจและทักษะในการทำงาน การเห็นคุณค่าความสำคัญของงานและมีเจตคติที่ดีต่องานอาชีพ

ผลการเรียนรู้

๑. อธิบายหลักการและปฏิบัติเกี่ยวกับดนตรีสากล การใช้เครื่องดนตรีสากล
๒. อธิบายหลักการและปฏิบัติเกี่ยวกับโน้ตดนตรีสากล สุนทรีศาสตร์ทางดนตรี การเรียบเรียงดนตรี
๓. อธิบายหลักการและปฏิบัติในการซ่อมสร้างดูแลเครื่องดนตรี
๔. การมีคุณธรรมจริยธรรมในการปฏิบัติงาน

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)		น้ำหนัก
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๑	หลักการและปฏิบัติเกี่ยวกับดนตรีสากล การใช้เครื่องดนตรีสากล	ข้อ ๑,๒	ศึกษาเกี่ยวกับดนตรีสากล การใช้เครื่องดนตรีสากล	๑๐	๓๐	๕๐
๒	หลักการและปฏิบัติเกี่ยวกับโน้ตดนตรีสากล สุนทรีศาสตร์ทางดนตรี การเรียบเรียงดนตรี	ข้อ ๑,๒	ศึกษาหลักการและปฏิบัติเกี่ยวกับโน้ตดนตรีสากล สุนทรีศาสตร์ทางดนตรี การเรียบเรียงดนตรี	๑๐	๒๐	๓๐
๓	หลักการและปฏิบัติในการซ่อมสร้างดูแลเครื่องดนตรี	ข้อ ๓	ศึกษาและปฏิบัติการซ่อมสร้างและดูแลเครื่องดนตรี	๒	๓	๑๐
๔	คุณสมบัติและคุณลักษณะที่ดีของการปฏิบัติงาน คุณธรรมจริยธรรมในการปฏิบัติงาน	ข้อ ๔	ศึกษาเกี่ยวกับคุณสมบัติและคุณลักษณะที่ดีของการปฏิบัติงาน คุณธรรมจริยธรรมในการปฏิบัติงาน	๒	๓	๑๐
การวัดผลการเรียนรู้						๒๐
รวม				๘๐		๑๐๐

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ ร้อยละ ๖๐ ของผู้เรียนมีความสนใจในการเรียนรู้ดนตรีสากล

เชิงคุณภาพ ผู้เรียนสามารถศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับดนตรีสากลและการเล่นเครื่องดนตรีสากลได้

คุณสมบัติของผู้เรียน

สามารถอ่านและเขียนได้

หน่วยงานหรือสถานศึกษาที่รับรองหลักสูตร

สมาคมดนตรีแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์

เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และเอกสาร

๑. สื่อวีดีทัศน์
๒. เอกสารข้อมูลทางวิชาการเกี่ยวกับดนตรีสากล
๓. เครื่องกีตาร์ พร้อมเครื่องขยาย
๔. กลองชุด
๕. เครื่องกีตาร์เบส พร้อมเครื่องขยาย
๖. เครื่องลิ่มนิ้วสากล พร้อมเครื่องขยาย
๗. ไมค์ขั้วร้อง พร้อมเครื่องขยาย
๘. ขาตั้งโน้ตเพลง
๙. กระดาษ A4
๑๐. สมุดของใส่โน้ตเพลง

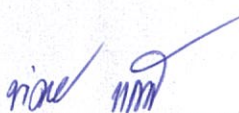
การวัดและประเมินผล

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมิน	เครื่องมือวัดและประเมิน	เกณฑ์การวัดและประเมิน
๑	อธิบายหลักการ และปฏิบัติเกี่ยวกับดนตรีสากล การใช้เครื่องดนตรีสากล	ตรวจสอบกระบวนการปฏิบัติงานและการปฏิบัติ	แบบประเมินผลงานการปฏิบัติ	ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๒	อธิบายหลักการและปฏิบัติเกี่ยวกับโน้ตดนตรีสากล สุนทรีศาสตร์ทางดนตรี การเรียบเรียงดนตรี	ตรวจสอบกระบวนการปฏิบัติงาน	แบบประเมินการปฏิบัติงาน	ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๓	การปฏิบัติงานในการซ่อมสร้างดูแลเครื่องดนตรี	ตรวจสอบผลงาน	แบบประเมินผลงาน	ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๔	อธิบายหลักการและปฏิบัติตนถึงคุณสมบัติและคุณลักษณะที่ดีของการปฏิบัติงาน การมีคุณธรรมจริยธรรมในการปฏิบัติงาน	ประเมินโดยการปฏิบัติและใช้แบบฝึกหัด	แบบประเมินและแบบฝึกหัด	ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

นายทักษ์ดนัย แก้วมณี ตำแหน่ง นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ 

(นายทักษ์ดนัย แก้วมณี)

ตำแหน่ง นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ

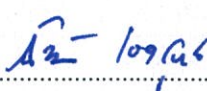
ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ 

(นายทักษ์ดนัย แก้วมณี)

ตำแหน่ง นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ 

(นายฉัตรชัย รอดสุทธิ)

ผู้อำนวยการสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน
จังหวัดระยอง